

—長野県上田市—

若者と大人が^{まち}地域 de 学ぶプロジェクト 2018

みんな始めよう

まちづくり!!

Vol.2

地域って何？

まちづくりって何？



東京大学 大学院教育学研究科 教授
牧野 篤先生

日時 2018年11月3日(土)・4日(日) **定員** 50名 (どなたでもご参加いただけます)

会場 1日目 横町公会堂
2日目 まちなかキャンパスうえだ **参加費** 無料! (11月3日の交流会のみ参加費3,000円)

11/3
(土)

横町公会堂

基調講演 持続可能な「人生100年社会」に向けて
—「人口減少時代の新しい地域づくり」—

講師 東京大学・大学院教育学研究科 教授 牧野 篤先生

13:00~(受付時間) 社会は、個人の孤立と依存によって壊れるものであるから、社会に信頼と想像力を再生する必要がある。すなわち、小さな「社会」の自治を確かなものとする。そのためには、楽しさベースの住民の学びと活動が、大切。それが自治のための「学び」につながるという。

16:00~18:00 ● **こだわりリレートーク** (地域で活動をしている団体・個人がプレゼン予定!!)
19:00~ ● **交流会** (講師やプレゼン団体とも交流いただけます) 【レストラン柴崎】

11/4
(日)

まちなか
キャンパス
うえだ

提言講演 『いま、上田自由大学運動から学ぶこと』

講師 長野大学名誉教授 長島 伸一先生

9:00~(受付時間) 自由大学運動は、大正9(1920)年頃から昭和のはじめにかけて、長野県をはじめ新潟県・群馬県などで展開された地域民衆の自己教育運動。この運動の出発点となった「上田自由大学」は、上田・小県地域で創造的に生きようとしていた金井正・山越脩蔵・猪坂直一という3人の青年たちと、新しい文化運動の実現に意欲を示していた在野の哲学者である土田杏村らとの人間的な交流の中から創り出された。

11:00~ ● **フリートーク**
11:45~12:00 ● **全体会・閉会**



長野大学名誉教授
長島 伸一先生

〈主催〉「若者と大人が^{まち}地域de学ぶプロジェクト」実行委員会 〈共催〉日本都市青年会議

お問い合わせ TEL: 090-3345-8868 (芳池)

お申し込み E-mail yoshiikekikaku@yahoo.co.jp

または FAX: 0268-23-3556

詳細・お申込方法は
裏面をご覧ください▶

スケジュール

11/3(土) 横町公会堂

- 13:00 開場・受付

- 13:30 開会
基調講演
持続可能な
「人生100年社会」に向けて
-「人口減少時代の新しい地域づくり」-

- 16:00 こだわりリレートーク

- 18:00 交流会
(レストラン柴崎：本町)
(参加費 3,000 円)

11/4(日) まちなかキャンパスうえだ

- 9:00 開場・受付

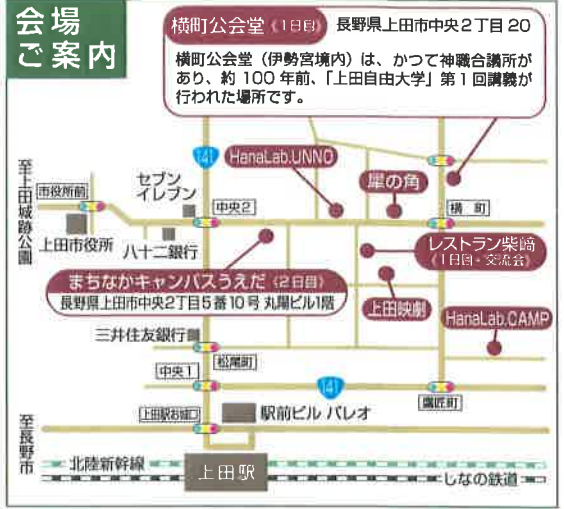
- 9:30 提言講演
『いま、上田自由大学運動
から学ぶこと』

- 11:00 フリートーク

- 11:45 全体会

- 12:00 閉会

会場 ご案内



基調 講演

講師 東京大学・大学院教育学研究科 教授 **牧野 篤**先生

●プロフィール● 昭和35年生まれ。名古屋大学大学院教育学研究科博士課程修了。専門は生涯学習・社会教育学および比較教育史。人が生活の営みを続けることに現れるさまざまな事象を通して、社会のあり方を考え、人が幸せに暮らすために何ができるのかを考えることに関心を持ち、全国各地のまちづくり実践に足を運ぶ。著書に『人が生きる社会と生涯学習 一弱くある私たちが結びつくこと』など多数。

提言 講演

講師 長野大学名誉教授 **長島 伸一**先生

●プロフィール● 横浜市生まれ。上智大学文学部新聞学科卒。法政大学経済学部経済学科卒。同大学院社会科学部研究科経済学専攻博士課程単位取得。1987年『世紀末までの大英帝国』でサントリー学芸賞受賞。1990年長野大学産業社会学部助教授、1995年教授。産業社会学部長、環境ツーリズム学部教授、企業情報学部教授を歴任。2016年退職。共著『上田自由大学とその周辺』（長野大学）ほか。

こだわりリレートーク (予定・一部参加要請中)

株式会社 バリューストックス

バリューストックスでは、およそ183万冊におよぶ古本の在庫があり、国内では最大級の規模。インターネットを通じて、今よりも多くの人たちに、本と出会うための環境を整えたい。本当にやりたいこと、それは本を通して、人の生活を豊かにすること。(HPより)

HanaLab.UNNO

HanaLab.は、長野県内初のコワーキングスペースとして上田市常田に2012年に誕生。ハナラボとは「いろいろな花が咲く工房」といった意味。ワーカーの個性を花に見立てて名付けられた。現在では、「HanaLab.TOKIDA」「HanaLab.UNNO」「HanaLab.CAMP」という3つの拠点がある。

犀の角

上田市や周辺地域における芸術文化の振興とアーティスト支援を主な目的とした活動を行う文化事業集団「シアター&アーツうえだ」(代表：荒井洋文、2016年4月設立)は、上田市中央の海野町商店街の旧上田商工信用組合だった3階建ての空き店舗をリノベーションした、劇場/ゲストハウス。

参加申込書

E-mail: yoshiikekikaku@yahoo.co.jp または
FAX: 0268-23-3556

よみがな		よみがな	
お名前		所属団体	
ご住所	〒		
お電話		E-mail	

それぞれ参加 または 不参加欄に○印をしてください。

1日目 11/3(土)	持続可能な「人生100年社会」に向けて -「人口減少時代の新しい地域づくり」-	参加	不参加
2日目 11/4(日)	『いま、上田自由大学運動から学ぶこと』	参加	不参加
11/3(土)	交流会 (3,000円)	参加	不参加

申込締切
10月31日(水)まで

- 定員(50名)になり次第、締め切らせていただきます。
- 交流会参加費は、受付時にお支払いください。

お知らせ

特別会員(シートオーナー)募集中!

開館100年を迎えた上田映劇では、特別会員を募集しております。あなたのお名前が座席に入るシートオーナーになりませんか。

〈会員費:1万円 有効期間:1年間〉

詳しくは
上田映劇
まで

TEL:0268-22-0269
MAIL:uedaiegeki@gmail.com